

муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа № 60 Красноармейского района Волгограда»

Утверждено  
на педагогическом совете.  
Протокол № 1 от 30.08 2016г.  
Принято  
на заседании МО.  
Протокол № 1 от 29.08 2016 г.  
Руководитель МО  
*Шурькина И. А.*



Введено в действие.  
Приказ № 160 от 01.09 2016г.  
Директор МОУ СШ №60

*Т.Б. Бондаренко*  
Согласовано

зам. директора по УВР  
*С. С. Шурькина*  
«30» 08 2016 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

базовый уровень – 136 часов  
для обучающихся 1 «А» класса  
на 2016 – 2017 учебный год

Составила: учитель начальных классов  
Казанцева Ирина Евгеньевна

Волгоград 2016

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развернутое календарно – тематическое планирование разработано в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемыми результатами начального общего образования, на основе авторской программы *Климановой Л. Ф.* Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М. : Просвещение, 2011.

### УМК

1. *Климанова, Л. Ф.* Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс : пособие для учащихся общеобразоват. учреждений / Л. Ф. Климанова, Т. Ю. Коти. – М. : Просвещение, 2014.

2. *Литературное чтение.* 1 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.] ; под ред. Л. Ф. Климановой. – М. : Просвещение, 2014.

### ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На уроки литературного чтения в 1 классе отводится **40 часов** (10 учебных недель, 4 часа в неделю), из них **34 часа** включены в фазу постановки и решения системы учебных задач, в том числе 8 часов отводится на внеклассное чтение (уроки работы с книгой), **6 часов** – на рефлексивную фазу учебного года.

На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

Промежуточная и итоговая аттестация по литературному чтению осуществляется согласно Уставу ОУ и Положению об аттестации обучающихся начальной школы.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено в табличной форме ниже.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

#### Цели и задачи курса

Основные **цели** обучения литературному чтению:

– совершенствование навыков сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения, коммуникативно-речевых умений при работе с текстами литературных произведений; выработка навыка чтения про себя; приобретение умения работать с разными видами информации;

– приобщение младших школьников к чтению художественной литературы и восприятию ее как искусства слова; создание условий для проявления эмоциональной отзывчивости на слушание и чтение произведений;

– обогащение личного опыта учащихся духовными ценностями, которые определяют нравственно-эстетическое отношение человека к людям и окружающему миру;

– введение учащихся в мир детской литературы; воспитание у начинающего читателя интереса к книге, истории ее создания и потребности в систематическом чтении литературных произведений, навыков работы с книгой и текстом, читательской самостоятельности и познавательной активности при выборе книг; помощь в овладении первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами.

### **Задачи:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- помощь в овладении речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе;
- воспитание нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника, понимания им духовной сущности произведений.

### **Структура курса**

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса после обучения грамоте, параллельно с коммуникативно-речевым курсом русского языка.

Содержание курса представлено следующими **разделами**:

- «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»;
- «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»;
- «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»;
- «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности».

**Раздел «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** ориентирован на совершенствование всех видов коммуникативно-речевой деятельности: умений читать и писать, слушать и говорить, использовать различные виды речевой деятельности в разных ситуациях общения.

Программа предусматривает поэтапную выработку навыка чтения: от громкоречевой формы (чтение вслух) до чтения про себя. От плавного слогового чтения вслух учащиеся постепенно переходят к активному освоению приемов целостного (синтетического) чтения в пределах слова (чтение целыми словами). Затем они овладевают умением интонационно объединять слова в словосочетания и предложения, упражняются в темповом чтении, которое обеспечивает лучшее понимание прочитанного, осваивают смысловое чтение, наращивают скорость чтения (беглое чтение), овладевают чтением про себя.

Содержание курса включает выработку умения слушать речь (высказывание), основой которого являются внимание к речи собеседника, способность ее анализировать, выделять главное, задавать уточняющие вопросы.

Умение говорить (высказывать свое мнение, задавать вопросы и отвечать на них, вести диалог и строить монолог) обеспечивается включением в содержание литературного чтения материала о правилах речевого этикета, ситуациях и условиях общения (кто, что и кому говорит? как и зачем?). Учащиеся учатся ставить перед собой цель (что я хочу сказать?), корректировать и контролировать свое высказывание, оценивать его, терпеливо выслушивать других, проявляя уважение к мнению собеседника.

**Раздел «Виды работы с текстом. Коммуникативно-познавательная деятельность»** предусматривает освоение учащимися разнообразных речевых умений при работе с текстами произведений (подбор заглавий к тексту, полный пересказ прочитанного текста), а также решение различных коммуникативно-речевых задач.

**Раздел «Работа с художественным произведением. Эстетическая и духовно-нравственная деятельность»** нацелен на совершенствование художественно-эстетической деятельности, нравственно-этических представлений и активизацию творческой деятельности учащихся средствами художественной литературы. Дети учатся различать способы изображения мира в художественных и познавательных текстах (с помощью учителя), понимать различия в познании мира с помощью научно-понятийного и художественно-образного мышления, создавать собственные тексты.

Предусмотрено знакомство детей не только с лучшими образцами художественной литературы, но и с произведениями других видов искусства.

Учащиеся должны научиться понимать и ценить художественное произведение.

В содержание литературного чтения включен элементарный анализ художественного произведения, который строится по принципу «синтез – анализ – синтез»: учащиеся сначала воспринимают текст целиком, потом его читают и анализируют, а затем вновь обращаются к тексту в целом, сравнивая его начало и конец, сопоставляя главную мысль с заглавием и содержанием текста, давая ему художественно-эстетическую оценку.

При анализе литературного произведения на первый план выдвигается изучение художественного образа (без терминологии), воплощенного в слове. Слово в художественном тексте становится объектом внимания юного читателя на всех этапах чтения. При анализе художественного текста слово как средство художественной выразительности (эпитеты, сравнения и др.) рассматривается не само по себе, не изолированно, а в образной системе всего произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения.

Определены для разбора только те средства художественной выразительности, которые доступны младшим школьникам, помогают им почувствовать целостность художественного образа и полноценно осмыслить его.

В содержание литературного чтения включены доступные детям элементарные представления о теме и проблематике художественного произведения, его нравственно-эстетических ценностях, словесно-художественной форме и построении (композиции) произведения.

Предусмотрен анализ произведения на разных уровнях: уровне сюжета (разбор событий и знакомство с героями); уровне героя (мотивы поступка героя, отношение к нему читателя); уровне автора (отношение автора к своим героям, его замысел и общий смысл прочитанного). Дети, проникая в тайны художественного творчества, осмысливают нравственные ценности (дружба, уважение, забота о других, доброжелательность), получают радость и удовольствие от чтения, учатся выражать свое отношение к героям через выразительное чтение.

В содержание раздела включено совершенствование умений, связанных с наблюдением за миром природы и поведением животных.

С целью совершенствования стимулирования творческой активности учащихся вводятся приемы театральной драматизации произведений.

**Раздел «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»** определяет содержание и выбор книг для чтения. В круг детского чтения входят произведения отечественных и зарубежных классиков (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных писателей России и других стран, а также произведения устного народного творчества из золотого фонда детской литературы (сказки, былины, песенки, пословицы, загадки и пр.).

Тематические разделы программы отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание учащихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также дает возможность сравнивать произведения разных авторов на одну и ту же тему. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы ребенка, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Произведения, включенные в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников<sup>3</sup> (см. *Примечание*).

## **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В процессе восприятия художественного произведения реализуется духовно-нравственное воспитание учащихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствует воспитанию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Совершенствуются техника чтения, качество чтения, особенно осмысленность.

Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль в этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое способствует совершенствованию умений различать, понимать и контролировать свои эмоции позитивно и конструктивно<sup>4</sup> (см. *Примечание*).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Раздел «Виды речевой деятельности. Культура речевого общения»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения). Содержание раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения в их взаимодействии, воспитывая культуру общения (устного и письменного).

**Аудирование (слушание)** – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное, выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений, соответствующих смыслу текста).

**Говорение (культура речевого общения)** на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета (отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания), воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

**Раздел «Виды читательской деятельности»** включает работу с разными видами текста, которая предполагает выработку аналитических умений: воспринимать образительно-выразительные средства языка художественного произведения; воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном произведении; понимать

авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусмотрены ознакомление учащегося с книгой как источником различного вида информации и отработка библиографических умений: умения ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

**В разделе «Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, обеспечивающие выработку мотивированного выбора круга чтения, воспитание устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учет эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6–7 лет, читательских предпочтений младших школьников.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

**Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановку «живых картин», чтение по ролям, инсценирование, драматизацию. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

При изучении литературного чтения по учебникам «Литературное чтение» для 1–4 классов авторов Л. Ф. Климановой, Л. А. Виноградской и др. достигаются следующие **личностные результаты** (в соответствии с требованиями ФГОС):

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, к истории, культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

**Метапредметные результаты:**

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;

- умение контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с поставленными целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, а также с уважением воспринимать другие.

Предметные результаты изучения курса:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; осознание значимости умения хорошо читать для успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- понимание роли чтения, использование различных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **1. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : <http://school-collection.edu.ru>
2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : <http://nachalka.info/about/193>
3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)
4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : [www.km.ru/education](http://www.km.ru/education)
5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : [www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)
6. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : [http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob\\_no=12371](http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/info.aspx?ob_no=12371)

### **2. Наглядные пособия.**

1. Пушкин А. С. и его сказки.

2. Крылов И. А. и его басни.

**4. Технические средства обучения.**

1. Компьютер.

2. Экспозиционный экран.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование раздела	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Элементы содержания/ элементы дополнительного содержания	Домашнее задание и подробности на уроке	Предметные результаты	Метапредметные: познавательные, коммуникативные, регулятивные	Личностные результаты
	1	2							
Книги – мои друзья (7 ч)			Вводный урок. Знакомство с учебником	1	Система условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Без домашнего задания	Система условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	<p><b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза.</p> <p><b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче.</p> <p><b>К о м м у н и к а т и в н ы е :</b> <i>уметь:</i> формулировать</p>	Высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника

								собственное мнение и позицию.	
			<b>Книги – мои друзья</b>	1	Познакомить и заинтересовать новой учебной книгой.	Без домашнего задания	<i>Книга, писатель, читатель.</i> Способы передачи информации:	<p><b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.</p> <p><b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p>	осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное

								Коммуникативные : <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	
		«Как хорошо уметь читать...» <i>Внеклассное чтение.</i> Веселые стихи	1	Книга в жизни современного человека. Возникновение письменности.	Без домашнего задания	Книга в жизни современного человека. Возникновение письменности (на образно- иллюстративной основе). Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки Иероглифы. Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге. Культура	Познавательные – <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; <i>логические</i> – построение рассуждений по обозначенной проблеме; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.	проявляют интерес к искусству слова; активизируют работу творческого воображе ния	

							<p>обращения с книгой</p>	<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. <b>Коммуникативные:</b> <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками-</p>	
			«Как бы жили мы без книг?..»	1	Познакомить детей с библиотекой	Без домашнего задания	<p>Библиотека. Тематический указатель при выборе книг. С. Михалков. «Как бы жили мы</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в</p>	<p>осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость</p>

							<p>без книг?»  Способ чтения:  чтение целыми  словами</p>	<p>устной форме при  формулировании  ответов на вопросы;  контролирование и  оценивание процесса  и результатов  деятельности;  совершенствование  уровня читательской  компетентности;  овладение техникой  чтения, приемами  понимания  прочитанного.  Регулятивные:  принимать и  сохранять учебную  задачу; планировать  действия согласно  поставленной задаче;  адекватно  воспринимать оценку  учителя или  товарища;  контролировать свои  действия по точному  и оперативному  ориентированию в  учебнике.  Коммуникативные:  уметь:  формулировать  собственное мнение</p>	<p>на прочитанное</p>
--	--	--	--	--	--	--	---	--	-----------------------

								и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	
			<b>Мои любимые писатели</b>	1	Познакомить учащихся с творчеством А.С.Пушкина.	Без домашнего задания	А. С. Пушкин – великий русский писатель. Пушкинский стиль письма. А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (вступление к поэме «Руслан и Людмила»). <i>Лукоморье, дол</i>	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои	осознают значимость чтения; проявляют эмоциональ ную отзывчивость на прочитанное

								<p>действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.</p>	
			<b>Сказки К. Чуковского</b>	1	<p>Познакомить детей со сказками К.Чуковского «Айболит».</p> <p>Жанровое своеобразие произведения К.Чуковского «Айболит».</p>	Без домашнего задания	<p>К. Чуковский «Айболит».</p> <p>Жанровое своеобразие произведения К. Чуковского «Айболит».</p> <p>Качества хорошего чтеца</p>	<p><b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание</p>	<p>осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>

								<p>способов решения проблем творческого характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища;</p> <p>контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p>	
			<b>Из книг К. Ушинского. Обобщение по</b>	1	Привлечь внимание детей к обсуждению	Без домашнего задания	К. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознанное и	<b>Личностные:</b> осознают

		<p><b>разделу</b></p> <p><b><i>Внеклассное чтение.</i></b></p> <p>Рассказы о животных</p>	<p>вопросов нравственного характера</p>		<p>никому».</p> <p>Нравственные понятия: <i>добро, зависть, злость, ложь, милосердие.</i></p> <p>В. Осеева «Мама принесла Тане новую книгу»</p>	<p>произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного.</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <p>принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию;</p>	<p>значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>
--	--	---	---	--	---	---	---

								участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	
Радуга-дуга (4 ч)			Пословица – мудрость народная	1	Что такое пословица?	Без домашнего задания	Малые фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки. • <i>Без пословицы речь не молвится.</i> «Секрет» загадок	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение принципом разгадывания загадок; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно	Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное

								воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. <b>Коммуникативные:</b> <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем	
			<b>Мы идем в библиотеку</b>	1	Учить выбирать книги для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический указатель	Без домашнего задания	Книги-сборники народных загадок, пословиц, поговорок. «Рифмы Матушки Гусыни» (английский фольклор для детей). Читалка «Дождь», английская народная песенка «Перчатки» (перевод с англ. С. Маршака)	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно	<b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное

								<p>поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь: формулировать собственное мнение и позицию; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p>	
		<p><b>Маленькие и большие секреты страны Литературии</b> <b>Внеклассное чтение.</b> Устное народное творчество (малые жанры)</p>	1	Обобщить первые представления о малых фольклорных жанрах	Без домашнего задания	Загадка, пословица, считалка, детская песенка, колыбельная песня – малые произведения устного народного творчества. Жанровые признаки колыбельных песенок. Тематические	<p><b>Познавательные:</b> общеучебные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение техникой чтения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную</p>	<p><b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	

							<p>группы пословиц. Загадки-вопросы, загадки-описания. Слова с уменьшительно-ласкательными формами имен нарицательных и собственных</p>	<p>задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному</p>	
<b>Здравствуй, сказка! (6 ч)</b>			<b>Узнай сказку</b>	1	Какие бывают сказки?	Без домашнего задания	<p>Народная сказка – произведение устного народного творчества. Способ чтения: чтение целыми словами. Действия – главная характеристика персонажей в сказках о животных. Г. Юдин «Почему "А" первая»; И. Гамзкова «Живая азбука»; Т. Коти «Катя и буквы»</p>	<p>и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные: <i>уметь</i>: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем</p>	<p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>
			<b>Сравни сказки</b>	1	Уметь сравнивать сказки. Т.Павлова «Рассказ мудрой вороны». Русские народные сказки «Волк и семеро	Без домашнего задания	<p>Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны». Русские народные сказки «Волк и семеро козлят»,</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в</p>	<p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональ</p>

					козлят», «Курочка ряба». С.Маршак «Курочка Ряба и десять утят».		«Курочка Ряба». С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят»	устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование	ную отзывчивость на прочитанное
			<b>В сказке солнышко горит, справедливость в ней царит!</b>	1	Учить школьников осмыслить содержание, следить за развитием действий. Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух», Л.Пантелеев «Две лягушки»	Без домашнего задания	Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеев «Две лягушки»	уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно	Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное
			<b>Сказки народов России</b> <i>Внеклассное чтение.</i> Сказки народов России	1	Познакомить учащихся со сказками народов России; учить сопоставлять сказки по главной мысли.	Без домашнего задания	Татарская сказка «Три дочери». Пословицы: • <i>Кто скоро помог, тот дважды помог.</i> • <i>Ближе матери родни нет.</i> • <i>Кто родителей почитает, тот вовек не погибает.</i> Сказки «Два лентяя», «Заяц и черепаха»	поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. К о м м у н и к а т и в н ы е : уметь: формулировать собственное мнение	
			<b>Лень до добра не доведет</b>	1	Закрепить умение различать авторскую сказку от народной.	Без домашнего задания	Сказка С. Михалкова «Сами виноваты»	и позицию; участвовать в коллективном обсуждении	

								проблем.	
			<b>Маленькие и большие секреты страны Литературии</b>	1	Обобщить первые представления о народной и литературной сказках.	Без домашнего задания	Народная и литературная сказки. Художественные и научно-познавательные произведения. «Лиса и заяц», «Лисица»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.	Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное
<b>Люблю всё живое (7 ч)</b>			<b>Никого не обижай</b>	1	Учить школьников выразительно читать стихотворный текст.	Без домашнего задания	<i>Люблю все живое. «Природу может спасти только наша любовь».</i> В. Лунин «Никого не обижай». Е. Благинина «Котенок». И. Токмакова «Лягушки»	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои	

								действия по точному и оперативному	
			«Разговоры, разговоры, разговоры...»	1	Познакомить учащихся с приемом звукозаписи как средством создания образа.	Без домашнего задания	Звукозапись – средство создания образа. И. Токмакова «Разговор синицы и дятла». В. Бианки «Разговор птиц в конце лета»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку	Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное
			<i>Внеклассное чтение.</i> Стихи						

								<p>учителя или товарища;          контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.          Коммуникативные: <i>уметь:</i>          формулировать собственное мнение и позицию;          участвовать в коллективном обсуждении проблем;          продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p>	
		<p><b>«Мы в ответе за тех, кого приручили...»</b></p>	1	<p>Формировать умение учащихся находить слова, характеризующие героя</p>	<p>Без домашнего задания</p>	<p><i>«Мы в ответе за тех, кого приручили...»</i>          И. Пивоварова          «Всех угостила».          С. Михалков          «Зяблик»</p>	<p>Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания</p>	<p>Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>	

								<p>прочитанного.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.</p>	
			<b>Общение с миром природы</b>	1	Расширять представления о взаимоотношениях человека и природы;	Без домашнего задания	Н. Сладков «Без хвоста». Фотогазета	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого	<b>Личностные:</b> осознают значимость чтения; проявляют

					<p>формировать ответственное отношение к живой природе.</p>		<p>высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками</p>	<p>эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>
--	--	--	--	--	---	--	---	--

			<b>Обходиться добром со всяким</b>	1	Формировать умение работать с книгой; формировать умение определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам.	Без домашнего задания	Л. Толстой «Русская азбука». Л. Толстой «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных»	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем	Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное
			<b>«Эй, не стойте слишком близко»</b> –	1	Познакомить с произведениями малых	Без домашнего задания	С. Маршак. «В зоопарке» (Б. Житков	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и	Личностные: осознают

		<p><b>я тигренок, а не киска!..»</b>  <b>Внеклассное чтение.</b>  Сказки о животных</p>	<p>фольклорных жанров, где главными героями выступают животные.</p>		<p>«Вечер» (по выбору).  Ю. Тувим «Загадки о животных»</p>	<p>произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного;  <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.  <b>Регулятивные:</b>  принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.  <b>Коммуникативные:</b> <i>уметь:</i>  формулировать собственное мнение</p>	<p>значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное</p>
--	--	---	---	--	--	--	---

								и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	
			<b>Маленькие и большие секреты страны Литературии</b>	1	Обобщить первоначальные представления о том, что каждый из героев произведения имеет свой характер; познакомить с новым произведением С.Маршака.	Без домашнего задания	С. Маршак «Волк и лиса». В. Берестов «Лягушата». Художественные и познавательные тексты. Приемы рисования словом и сообщения, объяснения с помощью слов	П о з н а в а т е л ь н ы е : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Р е г у л я т и в н ы е : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. К о м м у н и к а т и в н ы е : <i>уметь</i> :	Л и ч н о с т н ы е : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональ ную отзывчивость на прочитанное

								формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	
<b>Хорошие соседи, счастливые друзья (4 ч)</b>			<b>Когда мои друзья со мной</b>	1	Учить различать, что хорошо, а что плохо; уметь давать оценку поступкам; развивать умение характеризовать героев, опираясь на их поступки и речь.	Без домашнего задания	<i>Счастливый человек, дружба, друг.</i> С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич. Песенка «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка»	<b>П о з н а в а т е л ь н ы е :</b> <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. <b>Р е г у л я т и в н ы е :</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.	<b>Л и ч н о с т н ы е :</b> осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное

								Коммуникативные : <i>уметь</i> : формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками	
			<b>Нет друга – ищи, а нашел – береги</b>	1	Развивать умения определять основную (главную) мысль произведения, учить сравнивать произведения по теме, содержанию, главной мысли.	Без домашнего задания	Е. Пермяк «Самое страшное»; В. Осеева «Хорошее»; Э. Шим «Брат и младшая сестра» (по выбору). Способ чтения целыми словами	Познавательные : <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного.	Личностные : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное
			<b>Доброе слово лучше мягкого пирога</b> <i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы о детях	1	Воспитывать умение общаться, не обижая, ценить доброе слово в общении, оказывать поддержку и помогать друг другу; развивать интерес к книге, учить вчитываться в ее содержание	Без домашнего задания	Е. Благинина «Паровоз, паровоз...», «Пришла ко мне подружка...». В. Лунин «Мне туфельки мама...». М. Пляцковский «Солнышко на память» (сказка). Ю. Мориц «Это –	Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче;	Личностные : осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное

							да! Это – нет!». • <i>Доброе слово лучше мягкого пирога</i>	адекватно воспринимать оценку учителя или товарища.	
			<b>Песенки разных народов</b>	1	Учить школьников сравнивать фольклорные песенки разных народов, видеть в них общее.	Без домашнего задания	Песенки русского народа, народов России (удмуртская народная песенка «Дождик»), народов разных стран. Песенки-потешки. Считалки. Способ чтения: чтение целыми словами	Коммуникативные: <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем.	
			<b>Маленькие и большие секреты страны Литературии</b>	1	Обобщить первоначальное представление о дружбе и друзьях, о нравственно-этических понятиях; познакомить с новыми произведениями Л.Толстого и В.Сутеева	Без домашнего задания	Нравственно-этические понятия (дружба, друзья, обман, лень, доброта, совесть, трудолюбие, честность). Л. Толстой. Рассказы (по выбору). В. Сутеев «Чей же гриб?»		Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное
<b>«Край родной, навек любимый...» (4 ч)</b>			<b>Лучше нет родного края</b>	1	Учить школьников чувствовать настроение стихотворного	Без домашнего задания	П. Воронько «Лучше нет родного края». <i>Столица.</i>		Личностные: осознают значимость чтения;

					произведения, воспитывать чувство любви к родному краю.		А. Плещеев «Весна». <i>Города России</i> . С. Есенин «Черемуха»; стихотворения С. Дрожжина, И. Сурикова, Н. Грекова		проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное
			<b>Стихотворения русских поэтов о родной природе</b>	1	Учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; учить создавать голосом эмоциональный тон стихотворения.	Без домашнего задания	Стихотворения А. Пушкина, А. Плещеева о зиме. Сравнение. <i>Пелена</i> . Текст «Четыре сестры». Стихотворный и прозаический тексты		Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное
			<b>Родина любимая – что мать родимая</b> <i>Внеклассное чтение.</i> Рассказы и стихи о Родине	1	Обратить внимание на понятие «родина как мать», «семейное согласие»; воспитывать уважение и любовь к родителям; учить составлять рассказы о своей семье, родителей; передавать в слове свое отношение к ним.	Без домашнего задания	<i>Мать. «Родина как мать», «семейное согласие».</i> Стихотворения В. Берестова, Г. Виеру, Н. Бромлей. Рассказ А. Митяева «За что люблю маму»	Познавательные: общеучебные – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания	Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное

			<b>Мы идем в библиотеку</b>	1	Обобщить первоначальное представление о родине, любовь к которой начинается с семьи, обратить внимание на отношение ребенка к родителям; воспитывать уважение и любовь к отцу и матери	Без домашнего задания	Е. Пермяк «Первая рыбка»	прочитанного; составление устных рассказов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные: <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками.	Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное
			<b>Сто фантазий (2 ч)</b>	2	Развивать творческие способности детей, научить сочинять небольшие истории, рассказы, стихи	Без домашнего задания	Фантазии. Литературные произведения с элементами фантазии	Познавательные: <i>общеучебные</i> – формулирование ответов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме;	Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость

								совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. <b>Коммуникативные:</b> <i>уметь:</i> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем	на прочитанное
			<b>Рефлексивная фаза учебного года (6 ч)</b>	1		Без домашнего задания	Интегрированная контрольная работа. Правила выполнения интегрированной контрольной работы. Самоконтроль и самопроверка	<b>Познавательные:</b> <i>общеучебные</i> – владение приемами понимания прочитанного; самостоятельное поэтапное выполнение заданий; структурирование знаний; <i>логические</i> – установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; анализ объектов; <i>постановка и решение проблем</i> –	<b>Личностные:</b> осуществляют самоконтроль и самопроверку

								самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя.	
			<b>Анализ итоговой работы. Проверка техники чтения</b>	1	Анализ. Качественный и количественный анализ итоговой работы. Параметры техники чтения.	Без домашнего задания	Анализ. Качественный и количественный анализ итоговой работы. Работа над ошибками. Правила выполнения работы над ошибками. Правила проверки техники чтения. Параметры техники чтения	Познавательные : <i>общеучебные</i> – владение способом чтения целыми словами; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные : принимать и сохранять учебную задачу; адекватно	Личностные : дают объективную оценку своей деятельности по выполнению задания

								воспринимать оценку учителя.	
			<b>«Карта знаний»</b>	1	Знание, незнание. Что необходимо человеку для того, чтобы преодолеть трудности и достичь определенных результатов?	Без домашнего задания	Знание, незнание. Что необходимо человеку для того, чтобы преодолеть трудности и достичь определенных результатов в работе? Мои достижения. Мои неудачи. План дальнейшего продвижения по предмету	Регулятивные: ставить учебную задачу; осуществлять контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном; вносить необходимые дополнения и коррективы в дальнейшую работу по предмету; определять степень продвижения по предмету.	Личностные: осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием
			<b>Рефлексивное сочинение</b>	1	Сочинение – письменное изложение своих мыслей, своего отношения к определенному явлению, событию.	Без домашнего задания	Рефлексия. Сочинение – письменное изложение своих мыслей, своего отношения к определенному явлению, событию	Познавательные: <i>общеучебные</i> – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.	Личностные: осознают необходимость самосовершенствования

			<b>Портфель достижений учащегося</b>	1	Что такое портфолио?	Без домашнего задания	Портфолио. Учебное портфолио по предмету. Содержимое и правила ведения портфолио	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.	Личностные: осознают важность и необходимость систематического ведения предметного портфолио
			<b>Проектная работа (презентация)</b>	1	Что такое проектная работа?	Без домашнего задания	Проектная работа. Правила презентации. Правила поведения присутствующих на презентации. Правила оценивания представленной работы	Познавательные: осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием дополнительной литературы; использование знаково-символических средств для решения задания; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.	Личностные: осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.

								<p>Регулятивные : адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся. Коммуникатив ные : <i>уметь</i> : выстраивать коммуникативно- речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--